**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Центр развития ребёнка» - детский сад №30 «Лесная сказка» Арсеньевского городского округа.**

**Проект**

**"Мы – мультипликаторы!».**

Воспитатель Белозерова М.А.

г. Арсеньев 2023г.

Визитка проекта

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная организация | МДОУ ЦРР- детский сад №30 «Лесная сказка» |
| Автор проекта: | |
| Воспитатель: Белозерова Мария Анатольевна | |
|  | |
| Тема проекта | Создание мультипликационного фильма |
| Творческое название | «Мы – мультипликаторы!» |
| Типология проекта | Творческий |
| Участники проекта | Дети подготовительной группы, воспитатель, родители |
| Продолжительность  проекта | Долгосрочный: сентябрь 2023 – май 2024 |
| Образовательное направление | - социально-коммуникативное развитие;  - речевое развитие;  - познавательное развитие  - Функциональная грамотность |
| Цель проекта | - развитие коммуникативных навыков путем создания мультфильмов |
| Задачи проекта | Образовательные:  - знакомство детей с историей мультипликации; понятиями анимация, съемка, сценарий, кадр, титры;  - знакомство с технологией создания мультфильмов;  - расширение знаний детей о таких профессиях, как сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор;  - обучение детей выбору темы предстоящего мультфильма, составлению сценария, распределению ролей.  Развивающие:  - развитие коммуникативных навыков у детей в процессе продумывания замысла, озвучивания ролей, при распределении обязанностей;  - развитие творческого мышления и воображения;  - обыгрывание детьми сюжетов;​  - обогащение словарного запаса детей;  - развитие эмоциональной сферы, сопереживания, интонационной выразительности;  - повышение уровня познавательной и творческой активности.  Воспитательные:  - воспитание уважительного отношения друг к другу, умения принять чужое мнение, договориться;  - прививание ответственного отношения к своей работе;  - воспитание эстетического чувства красоты и гармонии в жизни и искусстве.  Воспитание функциональной грамотности. |
| Новизна проекта | Новизна образовательного проекта заключается в том, что мультфильмы создают дети сами, в ходе проекта получается необычный продукт детской деятельности. Создавая персонажей, декорации, участники проекта много общались, решали общие задачи, что способствовало их социально-коммуникативному развитию, основанному на интересах самих детей.  Работа над проектом анимации имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. Так как происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами познавательной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. |
| Продукт проекта | -мультфильм: «Дорожное происшествие». ПДД |
| Обеспечение проекта | Информационное обеспечение:  - литература ( Бабиченко Д.Н. Искусство мультипликации», Возможности мультипликации как вида современного искусства при обучении и воспитании дошкольников, Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками», Нагибина А. Н. Веракса Н. Е. Веракса Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений );  - интернет-ресурсы;  Материальное обеспечение:  - смартфон;  - фотоаппарат;  - макеты-декорации, природный материал, картон, цветная бумага, конструктор- LEGO,  Техническое обеспечение:  - программа для монтажа фильмов InShot  - программа записи и обработки звука InShot |
| Ожидаемый результат | - повысился уровень развития коммуникативных навыков;  - знакомство детей с технологией создания мультфильма;  - развитие познавательного интереса детей;  - улучшение группового микроклимата;  - увеличение включенности родителей в воспитательно-образовательный процесс;  - создание медиатеки мультфильмов, созданных детьми, воспитателем и родителями. |

Этапы проекта:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название этапа | Сроки | Описание этапа |
| 1. Организационный. | сентябрь 2023 | - подбор методической литературы по тематике проекта;  - организация взаимодействия с родителями в рамках проекта;  - разработка тематических бесед с детьми;  - составление плана работы;  - подбор музыкального сопровождения |
| 1. Основной. | Октябрь 2023 | - проведение занятий с детьми по знакомству с технологией создания мультфильмов, с профессией мультипликатора;  - работа по определению темы предстоящего мультфильма, составление сценария (придумывание сюжета), распределение ролей;  - создание персонажей и декораций;  - совместная игровая деятельность с персонажами;  - съемка, озвучивание, монтаж;  - просмотр созданных мультфильмов;  - социальная оценка мультфильмов другими детьми. |
| 1. Заключительный | Май 2023 | - подведение итогов работы над проектом;  - тиражирование опыта через личный сайт воспитателя и через показ созданных мультфильмов детям других групп. |

Текстовое описание проекта

|  |
| --- |
| Мультфильм является одним их уникальнейших инструментов воздействия на ребенка благодаря своим характеристикам. Работая над развитием коммуникативных навыков, я решила использовать возможности мультипликации. Ведь переживая разные эмоции вместе с героями мультфильмов, дети создают для себя модель окружающего мира, применяют на себя разные роли и формируют образы для подражания. Мультфильмы, просмотренные детьми, настолько вдохновили их, что они в свободной деятельности стали создавать декорации из конструктора, своими руками изготовили проезжую часть дорого и тротуара назвали по именам своих персонажей, играли с ними. В процессе этой деятельности у них появился вопрос: «А можно ли оживить наших персонажей?» Так зародилась идея по созданию собственных мультфильмов. Эта идея была продолжена в рамках проекта «Мы-мультипликаторы».  В ходе реализации проекта на занятиях мы знакомились с историей и этапами создания мультфильмов, известными мультипликаторами, с профессией мультипликатора, технологической стороной процесса создания мультфильма. Дети увлеченно занимались творческой деятельностью: создавали фон и декорации улицы, персонажей мультфильмов готовили из картона части дороги, пешеходные переходы. Таким образом мы подошли к следующей ступени – придумыванию сюжетов, распределению и озвучиванию стихотворений по правилам дорожного движения. Завершающим этапом послужила съемка мультфильмов. Детям очень нравился этот процесс. В результате был создан один мультфильм киностудии «Дорожное происшествие». Самым увлекательным оказался просмотр созданных мультфильмов.  Дети почувствовали себя настоящими мультипликаторами и ощутили значимость своей работы. Мы охотно поделились нашим мультфильмом и с ребятами других групп детского сада, устраивали просмотры и проводили социальный опрос, брали интервью на тему «Мои впечатления от мультфильма», «Какие правила нужно соблюдать на проезжей части дороги?» . Отзывы получились положительными, дети с восторгом отмечали интересные сюжеты, персонажей, декорации, озвучку и музыкальное сопровождение.  Еще раз хочется сказать о важности данного проекта для детей:  - произошло знакомство с историей мультипликации и технологией создания мультфильмов;  - расширены знаний детей о таких профессиях, как сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор;  - интеграция образовательных областей способствовала развитию познавательного интереса детей, развитию речи и коммуникативных навыков;  - дети научились выбирать тему предстоящего мультфильма, составлять сценарий, распределять роли;  - повысился уровень познавательной и творческой деятельности детей: усилилась их самостоятельность, инициативность, активность, уверенность в своих силах, дети стали лучше планировать свои действия;  - улучшился групповой микроклимат: в ходе работы над мультфильмом дети уважительно относятся друг к другу, умеют принять чужое мнение, договориться;  - увеличилась включенность родителей в воспитательно-образовательный процесс; - в планах детей создать мультфильм по Русской народной сказке «Колобок».  Наша деятельность по созданию мультфильмов настолько увлекла детей, что теперь мы планируем включить ее в систему работы по развитию познавательного интереса детей в различных образовательных областях. |