**Проект «Народные фольклорные праздники в жизни дошкольников» .**

**Введение**  
«Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш» (В.А.Сухомлинский).  
  
В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Формирование основ моральных качеств начинается еще в дошкольном детстве. От того насколько успешно осуществляется этот процесс, во многом зависит духовно-нравственное развитие ребенка.  
  
Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить в наших детях человечность, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения, умению жить среди людей – главные идеи воспитания духовно-нравственных качеств личности. Детский сад – это культурно-социальная плацента для каждого дошкольника, где формируется и отрабатывается его социальный опыт. В этом пространстве дети учатся воспринимать сложные жизненные явления, у них сглаживаются проявления социальной и материальной стратификации, формируется гуманистическая направленность. В культурно-образовательном пространстве ДОУ дошкольник осваивает систему ценностей, норм, стереотипов общества, у него складывается система внутренних регуляторов, привычных форм поведения. В нем он не просто адаптируется к жизни, к социальной среде, а является творцом своей жизни, преобразует себя и самореализуется.  
  
 Культурно **–** образовательная среда дошкольника является фундаментом для Программы духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступенях начального общего образования (п.19.6. ФГОС), в основе которой положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества. В связи с этим поставлена задача ориентировать проект «Народные фольклорные праздники в жизни дошкольников» на решение главной проблемы современного общества **–**утрату нравственных интересов и общечеловеческих ценностей.  
  
Народная культура – одно из средств нравственного, познавательного и эстетического развития детей. Современный дошкольник живет во время, когда русская культура, родной язык испытывают влияние иноязычных культур. На экранах телевизора ребенок видит диснеевские мультфильмы, героями современных детей становятся персонажи иностранных фильмов. А как же наши сказочные герои, чудесные мультфильмы советского периода, изумительные фильмы-сказки, где добро побеждает зло? Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности. И одним из средств духовно-нравственного воспитания дошкольников является народное творчество. Только произведения народного творчества удивительным образом совмещают в себе глубокую мудрость, легкость осознания и простоту запоминания, соответствующие психофизиологическим особенностям дошкольников.  
  
**Актуальность**  
  
Интерес и внимание к народному искусству, в том числе музыкальному, в последнее время в нашей стране еще более возрос. Все чаще говорят о необходимости приобщения детей к истокам русской культуры, о возрождении народных праздников с их традициями. Значение различных форм русского фольклора в музыкальном образовании дошкольников трудно переоценить. Ведь, приобщая детей к народному творчеству, мы, тем самым , приобщаем их к истории русского народа, к нравственным общечеловеческим ценностям, которых так не хватает в наше неспокойное время. Нельзя не отметить роль народной культуры в духовно-нравственном воспитании дошкольников. Наши предки оставили нам воистину неисчерпаемый источник народной мудрости. Немного творчества, выдумки, импровизации и из старых обрядовых народных гуляний получатся замечательные праздники для наших детей. Именно поэтому стало актуальным разработка проекта «Народные фольклорные праздники в жизни дошкольников». Для того чтобы воспитать гармонично развитую личность, необходимо с раннего возраста воспитывать в ребёнке познавательные способности, поскольку любой стране нужны разносторонне развитые, интеллектуально - подкованные, гармонично-слаженные личности, а дошкольная педагогика способствует воспитанию таких детей.  
  
**Объектом** исследования данный проект предусматривает процесс приобщения детей старшего дошкольного возраста нашего дошкольного учреждения.  
  
**Предметом**данной проектной деятельности является путь приобщения детей к народной культуре.  
  
**Цель проекта:** Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры путём знакомства с народными фольклорными праздниками.  
  
**Задачи проекта:**

- Формировать у детей устойчивый интерес к народному творчеству, желание знакомиться с разнообразными жанрами фольклора.  
- Развивать эмоциональное восприятие народной музыки в различных видах музыкальной деятельности.  
- Познакомить детей с русскими народными песнями различных жанров, со звучанием и внешним видом русских народных инструментов.  
- Развивать воображение, творческие и актерские способности.  
- Расширить диапазон детского голоса, развивать вокально-хоровые навыки, чистоту интонирования средствами народного фольклора.  
- Воспитывать патриотические чувства, гордость за великую державу.  
- Вовлечь родителей в совместную деятельность по реализации проекта по приобщению детей к истокам русской национальной культуры.  
  
**Новизной и отличительной особенностью** проекта является приобщение детей к творческой деятельности. Создание игровых миниатюр, инсценировок, народных фольклорных праздников, а также знание истоков народного творчества.  
  
**Необходимость** в создании данного проекта существует, так как он рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей музыкального восприятия, фантазии, музыкального слуха, формирует исполнительскую культуру, мотивирует на творчество. **Ожидаемые результаты:  
-**устойчивый интерес к культуре русского народа;  
- знание детьми устного народного творчества, песен, танцев, игр, декоративно – прикладного искусства.  
  
**Аннотация проекта**  
  
**Проект «Народные фольклорные праздники в жизни дошкольников»**представляет внутренний нормативный документ и является немаловажным для оценки качества музыкально - образовательного процесса в детском саду. Основная идея проекта – приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины дошкольного детства. Проект основан на интеграции художественно-речевой, музыкальной, игровой, двигательно-танцевальной, изобразительной, театрализованной деятельности. В его основе лежит ознакомление детей с народным искусством (слушание народной музыки, сказок, потешек, пословиц, поговорок, загадок, колыбельных песен).  
  
**Этапы реализации проекта**  
  
I. Организационно-подготовительный:  
- Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора;  
- Определение цели и задач проекта;  
- Подбор литературы, пособий, атрибутов;  
- Обсуждение с родителями вопросов, связанных с реализацией проекта.  
  
II. Основной:  
- Непосредственно-образовательная деятельность с детьми.  
- Совместная деятельность с педагогами и родителями.  
- Самостоятельная деятельность детей.  
  
III. Заключительный:  
  
- Обобщение результатов работы;  
- Анализ деятельности.  
  
**Основной принцип проекта** – принцип взаимодействия ребенка с различными формами народного фольклора. Обрядовые песни, игры, танцы, народные сказки, малые фольклорные жанры – это все неоценимое богатство, которое способно помочь ребенку преодолеть скованность, застенчивость, стать творческой личностью.  
  
**Постановка проблемы.**  
  
В настоящее время многие современные дети растут на примитивных музыкальных “шедеврах”, единственной целью которых является бездумное подчинение ритму и оглушительной какофонии звуков. Это создает обстановку духовной бедности и художественной серости и не способствует гармоничному и нравственному развитию. Наблюдая за детьми во время проведения фольклорных праздников, театральных народных представлений, фольклорных спектаклей, при знакомстве с различными формами устного народного творчества и малыми музыкальными фольклорными формами, виден их живой интерес к этому процессу и познавательная активность. У детей рождается ответное душевное чувство, интерес к обычаям и культуре народа, носителями которой они являются, гармонично формируются нравственные ценности: представление о добре, красоте, правде и верности, которые приобретают в наши дни особую значимость. Прислушиваясь к речи детей, можно отметить ее скудность, слабые попытки строить логические фразы, рассказы, высказывать мысли, пересказывать текст.  
  
Русские пословицы, небылицы, поговорки, скороговорки (древнейшая логопедия), прибаутки, песни, потешные и докучные сказки не только открывают звуковые красоты родного слова, координируют движение и речь, но и расширяют, обогащают, активизируют словарный запас ребенка.  
  
Опираясь на методическое пособие для педагогов «Народный календарь и дети» С.Черноскутовой, фольклорный материал книги, методические рекомендации и программу Э.Г.Чуриловой, авторскую технологию А.И.Бурениной, я рассчитываю, на положительную динамику решения проблемы в ходе реализации проекта.

**План мероприятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Мероприятие** | **Сроки** | **Ответственный** |
| Организационно-подготовительный | Анкетирование родителей, наблюдения | Сентябрь | Музыкальный руководитель, воспитатели |
| Основной | Консультация для воспитателей «Роль музыкального фольклора в жизни детей дошкольного возраста» | Октябрь | Музыкальный руководитель |
| Семинар – практикум для воспитателей «Народное творчество в детском саду» | Ноябрь | Музыкальный руководитель |
| Консультация для родителей «Роль музыкального фольклора в жизни детей дошкольного возраста» | Декабрь | Музыкальный руководитель |
| «Мастер – класс» для родителей «Изготовление русской народной куклы» с показом презентации | Январь | Музыкальный руководитель |
| Консультация для родителей «Знакомьте малышей с фольклором» | Март | Музыкальный руководитель |
| Круглый стол с участием родителей «Роль народного фольклора в воспитании детей» | Апрель | Музыкальный руководитель, воспитатели |
| Заключительный | Анкетирование родителей, наблюдения | Май | Музыкальный руководитель, воспитатели |

**План мероприятий с детьми**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название мероприятия** | **Форма проведения** | **Предварительная работа** | **Материал** | **Направление** |
| Осенины на Руси | Праздник | Беседа об осенних праздниках, о народных приметах и обычаях связанных с ними, разучивание с детьми русских народных песен , загадок, игр и танцев. | Иллюстрации, костюмы, шумовые детские музыкальные инструменты | Художественно-эстетическое развитие |
| Рождественские посиделки | Праздник | Беседа о святочных праздниках, об обычаях рядиться на святки, разучивание рождественских колядок, русских народных игр | Костюмы, детские шумовые музыкальные инструменты | Художественно-эстетическое и познавательно-речевое развитие |
| Эх, да Масленица! | Русские гулянья | Беседа о праздновании масленицы, разучивание песен, танцев и народных игр. | Костюмы ряженых, шумовые музыкальные инструменты | Художественно-эстетическое и физическое развитие |

**Ресурсное обеспечение проекта**

1. Нормативно – правовой ресурс:

* согласование проекта с администрацией детского сада;
* утверждение проекта на заседании творческой группы педагогов.

2. Материально – технический ресурс:

* приобретение инвентаря, музыкальных инструментов, расходного материала для изготовления пособий, пошив костюмов.

3. Информационный ресурс:

* подбор методической и познавательной литературы по теме;
* сбор информации по теме проекта из ресурсов Интернета и периодических изданий.

**Ресурсное обеспечение проекта:**

**Информационное:**

* Программа « Детство» ( В.И. Логинова, Т. И. Бабаева)
* Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л. Князева, М.Д. Маханева , 2001г.).
* Система работы по формированию культуры здорового образа жизни «Наша традиция - быть здоровыми!"» (Карепова Т.Г., Жуковин И.Ю.).
* Фольклорная арт-терапия (Л.Д .Назарова, С-Петербург, 2002г.).

**Финансовое:**

Реализация проекта осуществляется за счет бюджетных ассигнований МБДОУ «Детский сад №30» (покупка методической литературы, оборудования и др.), а также силами деятельности педагогов ДОУ, и родителей воспитанников ДОУ:  
( изготовление атрибутов, наглядных и дидактических пособий, пошив русских народных костюмов и др.).

**Материально-техническое:**

Реализация проекта требует изготовления информационных материалов для родителей воспитанников.

**Кадровое:**

Разработку и реализацию проекта обеспечивают штатные работники ДОУ:

* Музыкальный руководитель
* Старший воспитатель
* Воспитатели групп
* Заведующая ДОУ
* Родители воспитанников

**В результате реализации проекта:**

* дети проявят активный интерес и желание заниматься поэтическим и музыкальным фольклором;
* у детей будут сформированы навыки актерского мастерства, коммуникативные способности;
* воспитатели получат интересную технологию работы с детьми, основанную на создании образно-игровых ситуаций, требующих от детей перевоплощения, работы фантазии, воображения. Они сделают вхождение в мир фольклора для ребенка желанным, интересным, занимательным, личностно окрашенным и значимым. Также педагоги приобретут опыт в изготовлении костюмов, бутафории, реквизита и опыт совместного сотрудничества с детьми и родителями.

**Риски и пути преодоления рисков**

Конечно же, при апробации проекта нужно учитывать, что возникнут определённые трудности и риски.

Хочется отметить проблемы, с которыми мы можем столкнуться:

* содержание ряда занятий могут быть не в полной мере выстроены с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста;
* в содержании одного занятия могут быть включены два и более произведения, что тяжело для восприятия детей;
* музыкальному руководителю придется готовиться к каждому занятию основательно, перерабатывать его и вносить изменения;
* недостаточно методической базы. Готовясь к занятию, необходимо будет найти и просмотреть большой объем литературы, подготовить большой наглядный материал, иллюстрации, картины.

Но все эти проблемы можно преодолеть с помощью взаимодействия педагогического коллектива и родителей. В настоящее время проблема духовно-нравственного воспитания детей стоит особенно остро. Настоящее и будущее российского общества и государства определяются духовно-нравственным здоровьем народа, бережным сохранением и развитием его культурного наследия, исторических и культурных традиций, норм общественной жизни, сохранение национального достояния всех народов России.

Особо значимым является период дошкольного детства, период первоначального вхождения ребенка в этот огромный, удивительный и прекрасный мир. Именно в дошкольном возрасте закладывается основа системы духовно - нравственных ценностей, определяющая отношение человека к миру во всем многообразии его проявлений.

**Взаимодействие со специалистами и родителями:**

Внедрение проекта будет проходить более эффективно и результативно при участии специалистов ДОУ: педагоги будут принимать участие в праздниках, развлечениях в роли персонажей. Планируется проводить беседы с родителями. Их участие поможет закрепить знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых результатов.

**Стратегия работы с родителями воспитанников предполагает**

* информирование родителей о целях, задачах и результатах проектной деятельности;
* проведение проблемно-ориентированного анализа для сопоставления достигнутых результатов с прогнозируемыми.

Модель сотрудничества педагогов с семьями воспитанников строится как процесс межличностного общения, результатом которого является формирование у родителей осознанного отношения к собственным взглядам и установкам в вопросах духовно-нравственного воспитании ребенка.

**Педагогический коллектив в этом направлении будет решать следующие задачи:**

* объединить усилия педагогов и родителей;
* создать атмосферу общности интересов в процессе организации проектной деятельности.

С целью ознакомления родителей с проектной деятельностью будут использоваться активные формы работы. Тесное взаимодействие с семьями воспитанников и педагогическое просвещение родителей будет осуществляться на занятиях: «Школы для родителей». Для родителей будут вывешены на стендах консультации: «Народный праздник в жизни ребёнка», «Православные праздники».

Таким образом: постоянная работа с семьей позволит соблюдать принцип непрерывности и преемственности духовно- нравственного воспитания в семье и детском саду. Работа детского сада в данном направлении соответствует запросам родителей, которые хотят видеть своих детей духовно, психически и телесно здоровыми.

**Необходимые условия реализации программы*:***

Специальное помещение, технические средства, русские народные музыкальные и шумовые инструменты, предметы народного быта, народные костюмы, разные виды театра, устный и музыкальный фольклорный материал, атрибутика.

**Вывод:**

Проект «Народные фольклорные праздники в жизни дошкольников» должен стать мощным импульсом развития всего педагогического коллектива в вопросах приобщения дошкольников к русской традиционной культуре. Главная задача состоит в том, чтобы помочь ребёнку развиваться, проявлять свой творческий потенциал. Для этого мною будет сделана попытка обобщения и систематизации фольклорного репертуара из разных источников с акцентом на социально-нравственное и музыкальное развитие дошкольников, а также, преодоление застенчивости у детей средствами музыкально-театральной, игровой деятельности. В целом проект, в своём развитии, должен иметь прогресс, так как его оригинальность состоит во взаимодействии творчества, осваивании опыта прошлых поколений, изучении его, реализации полученных знаний в повседневной жизни. Фольклор и народное творчество учат детей понимать добро и зло, а так же противостоять негативным явлениям. Данный проект поможет комплексно подойти к проблеме социально - нравственного воспитания дошкольников решить коммуникативные и речевые проблемы.  Ведущее место в процессе приобретения детьми первых этнокультурных знаний мы отводим детскому фольклорному празднику. Постараемся создать у ребенка радостное настроение, эмоциональный подъем и сформировать праздничную культуру (знание традиций народного праздника, особенностей организации праздничного действа, правил приглашения гостей и гостевого этикета). Подготовка к празднику всегда вызывает у детей интерес, на основе которого формируется художественный вкус, единение детей и взрослых. Самое главное, чтобы никто не был пассивным созерцателем. Мы, взрослые, должны дать выход детским стремлениям, способствовать удовлетворению их желания участвовать в играх, танцах, инсценировках, в оформлении зала, группы. Это способствует социализации ребенка, формирует у него активную позицию и вызывает стремление сохранить традиции и обычаи русского народа.

***Список использованной литературы.***

1. Боронина, Е. Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М.: Владос, 1999.
2. Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
3. Дзержинская, И. Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 - 160c., нот.
4. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – М.: Просвещение, 2004,. – 223с.- ISBN 5-09-014666-7.
5. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 223с.- ISBN 5-09-014666-7.
6. Каплунова, И., Новоскольцева, И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», подготовительная группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999, - 60с.
7. Князева О. Л., Маханева, М. Д., Приобщение детей к истокам русской народной культуры.
8. Доронова Т.Н. Вместе с семьёй. М.Просвещение, 2006.
9. Радынова О.П. Музыкальное воспитание в семье М. Просвещение, 1994.
10. Калинина Т.В. Новые информационные технологии в дошкольном детстве Ж. Управление ДОУ 2008 №6.
11. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-синтез, 2008. – 112 с.