

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №30  
«ЛЕСНАЯ СКАЗКА» Арсеньевского городского округа

## ПРОЕКТ ПРОГРАММЫ

# "ЛИСТОПАД В ЛАДОШКАХ"

ЭКОПЛАСТИКА В ДЕТСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ



*Составила: Белозерова М.А. – воспитатель  
1 квалификационной категории*

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Организация работы с детьми из природного материала .....	6
3. Экопластика как вид детского художественного творчества .....	7
4. Листопад в ладошках .....	9
5. Секреты объёмных поделок из природного материала .....	14
6. Перспективный план кружка «Листопад в ладошках» .....	16
7. Работа с родителями .....	51
8. Список литературы .....	52

### Приложения:

- занятия с природным материалом;
- художественные игры «Ассоциации»;
- фотографии.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

А знаете ли вы уважаемые педагоги, к какой удивительной развивающей и полезной деятельности приобщаются наши дети?

Они активно получают знания, умения и навыки, которые станут их достоянием на всю жизнь. Дети приобретают опыт, который впоследствии станет фундаментом, на который будут опираться объём новых представлений, умений, приобретаемых в учёбе, в труде, в жизни. Эта работа, как никакая другая, удовлетворяет познавательную активность ребёнка, способствует развитию технического мышления. Ребёнок учится обдумывать и создавать схему будущей поделки, подбирать материал с учётом возможностей его использования, придумывать оформление, приёмы изготовления. Он познаёт основы графической грамоты, учится производить разметку и измерение, пользуется эскизами, техническими рисунками. Ребёнок начинает анализировать свою деятельность (сравнивает, выделяет, обобщает). Активно развивается его пространственное, математическое мышление, способность к экспериментированию и изобретательству. Он познаёт свойства самых различных материалов: бумаги, картона, ткани, природного и бросового материала.

С помощью такой работы, доступной ребёнку, можно научить его прогнозировать, предвидеть, представлять, как изменится поделка, если её переделать по-другому, добавить новые элементы оформления, изменить размеры и т. д.

Маленький дизайнер творит по законам красоты и гармонии. Он старается сделать свою поделку красивой, прочной, аккуратной, выразительной. При этом развивается его фантазия, творчество, художественный вкус. Он учится подбирать цветовые сочетания и формы, выстраивает композиции. Ребёнок приобщается к красоте природы и мира, созданного руками людей, учится понимать и ценить прекрасное, при этом сам стремится к созиданию.

Уважаемые взрослые, помните о том, что развитие художественных способностей детей основывается на формировании высокой нравственной потребности к творческому труду. Но эта потребность не может быть реализована без усилий со стороны ребёнка; поэтому так важно воспитать у него трудолюбие, терпение, аккуратность, самостоятельность, активность, стремление доставить своим трудом радость окружающим.

Труд детей должен воспитывать, наполнять содержанием их умственные и творческие интересы, возвышая эстетическую красоту.

Развитие познавательных мотивов - это основа подготовки ребёнка к школе, залог того, что малыш будет расти наблюдательным, любознательным, сообразительным, находчивым, усидчивым, активно творческим и самостоятельным. Очень важно понять: ребёнок не исполнитель, а творец.

Основная задача воспитателя состоит не в том, чтобы научить ребёнка мастерить конкретного зайчика или котика (это, как известно, просто способствует формированию ручных умений и навыков при воспроизведении образа), а в том, чтобы дать обобщённые способы изготовления, усваивая которые ребёнок сам смастерит множество поделок, проявляя при этом неистощимую фантазию и выдумку. Взрослые должны не только передать ребёнку определённые знания и сформировать ручные умения, но и научить его учиться, максимально используя собственную познавательную активность, способность к самообучению; умение

организовывать свою поисковую деятельность, находить новые знания и усваивать их.

**Цель:** Обучение детей бережному отношению к природе, конструированию из природного материала. Развитие фантазии, творческого воображения.

**Задачи художественно-творческого развития детей в экопластике:**

1. Развивать у детей наблюдательность, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов, сравнивать их между собой. Знакомить детей с произведениями изобразительного искусства.

2. Развивать способности изобразительного и дизайн - деятельности (чувство цвета, формы, композиции); воображение и творчество.

3. Формировать умения, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности.

4. Учить детей создавать многофигурные сюжеты композиции, располагая предметы ближе, дальше.

5. Учить самостоятельно находить приёмы изображения как в отдельных видах изобразительной деятельности (лепка, аппликация, рисование) так и при их интеграции (объединении).

6. Воспитывать у детей личностную позицию, как при восприятии произведений изобразительного искусства, так и в процессе самостоятельного творчества.

7. Организовывать коллективную работу детей при создании произведений сюжетного и декоративного характера.

8. Приобщать детей к основам рукоделий.

9. Учить создавать оригинальные аранжировки из природных и искусственных материалов, используя их для украшения одежды (своей, кукольной) и комнат.

## Показатели художественного развития.

### К семи годам ребенок:

1. Воспринимает и эмоционально реагирует на художественный образ и средства выразительности в произведениях изобразительного искусства разных видов и жанров;
2. Эмоционально откликается на красоту природы, одежды и убранства помещений; проявляет интерес к декоративному искусству, дизайну;
3. Самостоятельно создает индивидуальные художественные образы в различных видах изобразительной и дизайн – деятельности.
4. Может передать сюжетную композицию, используя разные ее варианты (фризовую, многоплановую, линейную);
5. В индивидуальной и коллективной работе интегрирует разные виды деятельности;
6. Владеет комплексом технических навыков и умений, необходимых для ее реализации;
7. Имеет опыт художественного рукоделия с разными материалами;
8. Проявляет индивидуальное творчество в декоративной дизайн-деятельности; способен участвовать в коллективных художественно-декоративных работах.