**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 30 «Лесная сказка» Арсеньевского городского округа**

Принято:

На педагогическом совете

МДОБУ ЦРР – д/с № 30 «Лесная сказка»

Протокол № 6

от 25 августа 2021г.

Утверждаю:

Заведующий МДОБУ ЦРР – д/с № 30

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.П.Кривда

Приказ № 168-а

от 25 августа 2021г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩЕГО РЕБЕНКА**

**Ермоленко Романа**

Составители:

Ильина О.Г. – воспитатель,

Деревцова Галина Николаевна – музыкальный руководитель,

Филимонов Алексей Анатольевич – инструктор по физической культуре

2021г.

**1.Целевой раздел**

**1.1.Пояснительная записка**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. ребенка | Ермоленко Роман Семенович |
| Дата рождения | 12.08.14 г. |
| Организация, которую посещает ребенок | Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад № 30 «Лесная сказка» |
| Группа, которую посещает ребенок | Подготовительная группа № 3 |
| Заключение ПМПК | Установлен статус ребенка с ОВЗ. |
| Рекомендации ПМПК | Обучение и воспитание в дошкольной образовательной организации по адаптированной образовательной программе (АОП) дошкольного образования для детей с нарушением зрения. |
| Социальное окружение | Ермоленко Галина Викторовна |
| Ожидания родителей | Восстановление психических функций, способность к обучению в школе. |

# 

# **1.1.1.Цель и задачи программы**:

# **Цель программы:** обеспечить системный подход к обеспечению условий для развития ребенка с особыми образовательными потребностями и оказание помощи в освоении основной образовательной программы дошкольного образования. В связи с этим коррекционная работа с ребёнком, с особыми образовательными потребностями, направлена на решение **следующих задач:**

1. Определить особые образовательные потребности ребёнка с ОВЗ.

2. Создать условия, способствующие освоению обучающимся с ОВЗ основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

3. Разработать и реализовать план индивидуальной коррекционной работы с ребёнком в детском саду и семье.

4. Осуществить психолога - педагогическую помощь ребенку с особыми образовательными возможностями с учётом индивидуальных потребностей и особенностей в соответствии с рекомендациями ПМПК.

5. Оказать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) обучающегося ребёнка с особыми образовательными потребностями по социальным, правовым и другим вопросам.

**1.1.2. Индивидуальные особенности контингента детей с нарушением зрения**

Индивидуальная Адаптированная образовательная программа для обучающего с нарушением зрения: Врождённая частичная атрофия зрительного нерва обоих глаз, содружественное альтернирующее оперированное соответственное сходящееся непостоянное косоглазие горизонтальный среднеампликтудный нистагм обоих глаз. Врождённый блефароптоз второй степени глаза. Гиперметропия слабой степени обоих глаз.) в детском саду № 30 «Лесная сказка» г. Арсеньева Приморского края **с**оздана для обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей. Обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанника с ОВЗ по основным направлениям — социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

# Адаптированная образовательная программа разработана с учётом федеральных государственных образовательных стандартов образования детей с ОВЗ на основании основной образовательной программы и в соответствии с особыми образовательными потребностями лиц с ОВЗ.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с методическими рекомендациями: «Программы для детей с нарушением зрения» под ред. Л.И. Плаксиной.

Адаптация образовательной программы осуществляется с учётом рекомендаций психолога-медико-педагогической комиссии. Образование ребенка с ограниченными возможностями здоровья предусматривает создание для воспитанника специальной коррекционно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, воспитание, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию.

**Психолого-педагогическая характеристика воспитанника:**

Ермоленко Роман воспитывается в полной семье. Мальчик всегда опрятно выглядит. Адаптация - поведение ребёнка неустойчиво, ситуативное (может проявлять капризы, желание уйти домой). У Романа по отношению к взрослым и детям иногда наблюдаются вспышки агрессии и агрессивности. Вместе с тем мальчик проявляет интерес к игровым элементам, может увлечься самостоятельной игрой с игрушкой.

В связи с нарушением со зрением ребёнок испытывает дискомфорт в двигательной сфере, которая характеризуется неуверенной координацией движений. Мелкая моторика не развита в соответствии возрастом. Культурно – гигиенические навыки и навыки самообслуживания ниже нормы.

Психоэмоциональное состояние ребёнка не всегда соответствует норме. Аппетит хороший. Сон в норме.

**1.1.3. Планируемые результаты:**

**Обучающий аспект:**

- Получение воспитанником образования общеобразовательной программы, с учетом различных возможностей ребенка, его способностей, склонностей и возрастных психофизиологических возможностей;

- Создание благоприятных условий для формирования жизненно важных компетенций, необходимых для успешной социализации ребенка.

**Воспитательный аспект:**

- Овладение ребёнком первоначальных знаний о человеке. (О здоровье, возрасте, поле, доме, семейных и профессиональных ролях, правах и обязанностях, общекультурные ценности, задаваемые культурным сообществом ребенка и др.)

- Развитие у ребенка представлений о себе и круге близких людей,

осознание общности и различий с другими, способности решать соответствующие возрасту задачи взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

- Развитие у ребенка умения планировать свою деятельность.

**Социальный аспект:**

- формирование первичных социокультурных знаний.

**Коррекционно- развивающий аспект:**

- Активизация познавательной активности в получении, расширении и углублении знаний в различных областях.

- Развитие коммуникативных навыков на уровне, соответствующем возрасту и психофизическим особенностям ребёнка с ОВЗ.

- Развитие способности к творческому сотрудничеству в коллективе людей для реализации социально заданных задач, соответствующих возрасту

ребенка.

- Коррекция психофизического состояния ребенка, в зависимости от его индивидуальных особенностей, с целью введения в современный социум.

**2. Содержательный раздел**

**2.1.1.Содержание образовательного компонента**

Образовательная деятельность в рамках познавательного развития в группе с детьми, имеющими нарушение зрения, осуществляется, согласно учебному плану через образовательные ситуации: познание предметного и социального мира.

Образовательная ситуация чтение художественной литературы осуществляется через интеграцию в совместную деятельность взрослого и ребенка.

**Образовательный компонент**

**Познавательное развитие**включает следующие разделы.

- Сенсорное развитие, в процессе которого у ребенка с ограниченным возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи (номинативной функции, фразовой речи и др.), способствует обогащению и расширению словаря. Нарушения зрения, препятствуют полноценному сенсорному развитию, поэтому при организации работы учитываются психофизические особенности каждого ребенка с ОВЗ.

- Развитие познавательно исследовательской и конструктивной деятельности

направлено на формирование правильного восприятия пространства,

целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук. развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

- Речевое развитие,предполагает освоение коммуникативных умений, обеспечивает ребенку с ОВЗ полноценное включение в общение как процесс

установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Работа по формированию коммуникативных умений регулярна и интегрируется во все виды деятельности.

*-* Художественная литература, расширить кругозор, обогатить словарный запас ребёнка. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение ребенком словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

**Социально-коммуникативное развитие, основная цель–** обеспечение оптимального вхождения ребенка с ограниченными возможностями в общественную жизнь, подготовка к самостоятельной жизнедеятельности. Формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;

- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками;

адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно

относиться к ним;

- работа по освоению первоначальных представлений социального характера и

включения ребенка с ОВЗ в систему социальных отношений осуществляется следующим образом:

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;

- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;

Освоение ребенком с ОВЗ общественного опыта значимо при системном формировании воспитателем детской деятельности. При таком подходе у ребенка формируются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с ОВЗ занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников.

**Художественно-эстетическое развитие-** формирование эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у ребенка с ограниченными возможностями сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Рисованиеспособствует развитию манипуляторной деятельности, укрепление мышц рук. В зависимости от имеющихся нарушений у ребенка, его возможностей, подобраны разнообразные (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), максимально удобные для использования материалы, продуманы способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесное устное объяснение).

Музыка - слушание детьми музыки, пение, музыкально-ритмические

движения,

Ребенок с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и

по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов, танцевальных движений. В совокупности перечисленные направления работы обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый вид деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения.

**2.1.2.Содержание коррекционного компонента**

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. Коррекционно-развивающая работа осуществляется индивидуально или в группе.

Работа педагога-психолога, направленная на развитие эмоциональной сферы. Специфика работы педагога-психолога с ребенком с ОВЗ (нарушение зрения) предполагает решение ряда психологических проблем:

- Повышенный уровень тревожности, проявление страхов.

- Агрессивность, негативизм.

- Двигательная заторможенность или расторможенность (как результат

эмоциональной неустойчивости).

- Нарушение внимания.

(как результат нарушения саморегуляции в поведении).

- Замкнутость, скрытость.

Таким образом, повышение уровня психологического здоровья ребенка с ОВЗ, способствующее изменению глубинных факторов, неблагоприятно воздействующих на его развитие, является первостепенной задачей, которую необходимо решить в рамках психологического сопровождения в процессе работы с ребенком ОВЗ.

Цель: повысить осознание ребёнком своих эмоциональных проявлений и взаимоотношений и тем самым обеспечить всестороннее гармоничное развитие его личности, эмоциональный комфорт.

**3. Организационный отдел**

Возрастные особенности детей 6 - 7 лет с нарушением зрения

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, менять свое поведение в зависимости от места в нем. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, переданные детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки обретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.д. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры и освоением формы позитивного общения с людьми.

У детей 6-7 лет с косоглазием уже в достаточном объеме сформированы представления о предметном мире. Большие успехи достигнуты в развитии восприятия величины, цвета, формы. К этому возрасту наблюдается положительная динамика по развитию навыков восприятия пространства и ориентировки в нем, однако по данным параметрам дети допускают неточности.

В этом возрасте большинство детей с косоглазием легко оценивают взаимоположение объектов, верно и качественно воспринимают сюжетные изображения. Однако у некоторых детей выявляются особые трудности в восприятии сложной формы: затруднен анализ, слабо владеют навыками поэтапного воспроизведения образца, возникают трудности при осуществлении зрительной ротации объекта или его части.

Восприятие цвета

У детей с косоглазием и амблиопией сниженная различительная способность осложняет выполнение сенсорных операций при восприятии цветов близ лежащих в цветовой гамме (красно – желто - оранжевые, сине-фиолетовые). Характерным для детей с нарушением зрения является отнесение объектов светло оранжевого цвета к объектам желтого цвета, фиолетового к синему, коричневого к черному. Дошкольники со зрительной патологией в сравнении с нормально видящими сверстниками хуже знают предметы окружающего мира, имеющие постоянный признак цвета, не ориентируются на этот признак при узнавании предмета. У детей с нарушением зрения снижается способность узнавать цвет объектов в зависимости от изменения условий освещенности, расстояния его от глаз, что приводит к сужению зоны константного восприятия. Дети мало используют в речи такие понятия как оттенок, словосочетание: предмет цвета, предметы по цвету различаются (сходны), темный (светлый), оттенок цвета.

Восприятие формы

У детей 6-7 лет нарушенное зрение не всегда позволяет вычленить из фона и дифференцировать контуры геометрических форм предметов. При воспроизведении изображений через прозрачную пленку детьми с патологией зрения отмечается прерывистость контура, неполнота композиции, недостаточно полное выделение важных опознавательных элементов (штрихов, точек), пропуски мелких, но важных признаков характеризующих предмет, снижение перцептивных возможностей у детей с нарушением зрения отрицательно сказывается на развитии у детей предметно-практических действий с формой. Ограниченные зрительные возможности качественно изменяют предметно-практическую деятельность т.к. зрение не обеспечивает сенсорный компонент действия, поэтому нагрузка ложится на руку, вместе с тем ручной контроль и саморегуляция движений снижены, дети с ослабленным зрением затрудняются в выделении частей объекта, у них недостаточные умения в соотнесении частей и их признаков. Большие затруднения эти дети испытывают в объединении разрозненных частей в целое.

Восприятие величины

Из-за ограниченных возможностей зрения дети испытывают трудности при выполнении заданий на сравнение предметов по величине и размеру. Дети не всегда обозначают словом параметры величины (высота, толщина, ширина). Затрудняются соотносить и подбирать предметы по величине на глаз, определять размер предметов в зависимости от удаленности и локализовать предмет заданной величины из множества разно-расположенных предметов.

Восприятие пространства

К 6-7 годам у детей уже достаточно накоплен опыт ориентировки на себе, от себя, хорошо определяют правую и левую сторону стоящего напротив, но затрудняются мысленно представлять себя на месте, которое занимает в пространстве тот или иной предмет. Дети с трудом ориентируются на листе в клетку и выполняют с многочисленными ошибками словесные указания педагога. Дошкольники с трудом переносят знания в практическую деятельность в свободном пространстве. Передвигаясь в заданном направлении, дети путают правую и левую стороны, часто не понимают смыслового значения заданий (сделай два шага назад), что связано со снижением зрительно-пространственного анализа. Детям трудно моделировать замкнутое и открытое пространство, читать схемы и планы пространства, составлять схемы и планы маршрутов и пространства.

Мелкая моторика

Со старшими дошкольниками проводится работа по формированию базовых графических навыков т.к. дефект зрения значительно усложняет формирование этих навыков. У детей с ослабленным зрением способность овладеть операциями, в которых одновременно участвуют зрение, руки, нервно-мышечный аппарат – затруднена. При выполнении графических заданий у них наблюдается: медленный темп, тремор, неумение проводить прямые линии без разрывов, искривлений, неровные штрихи, различная высота и протяженность графических элементов.

Формирование предметных представлений

Освоение пр6едметного мира и развитие предметных действий, где требуется зрительный контроль и анализ, у детей с косоглазием и амблиопией происходит сложнее и носят замедленный характер. У детей практически отсутствует планомерное развитие обследования предметов, как зрением, так и сохранными анализаторами, снижена их перцепривная активность. Наблюдается обеднение предметно-практического опыта. Отмечается обедненная речь

(однотипная) при ответах на вопросы о предметах и явлениях, в сравнении с нормально видящими сверстниками, которые дают полные и развернутые ответы. Затрудняются в узнавании предмета в неполном предметно-силуэтном изображении. Продолжают испытывать трудности в нахождении предметов в зашумленном фоне.

Дети с ослабленным зрением из-за монокулярного характера зрения, и снижение его, испытывают значительные трудность при восприятии объектов. Восприятие характеризуется замедленностью, фрагментарностью, носит неточный характер, поэтому практический опыт детей с нарушением зрения значительно беднее, чем у их сверстников с нормальным зрением.

**3.1 Специальные условия обучения и воспитания детей с нарушением зрения**

Для обеспечения организованной коррекционной и образовательной

деятельности с детьми с нарушениями зрения созданы специальные условия.

Созданная безопасная среда для жизнедеятельности детей с нарушениями зрения на участке детского сада, во всех помещениях, предназначенных для организации лечебно-профилактической и коррекционно-образовательной деятельности соответствует современным санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях.

В игровой комнате, спальной, а также в кабинете педагога, спортивном и музыкальном залах расположены уголки коррекции, цветные метки на дверях, дверных ручках, в углах игровой комнаты, на перилах лестниц ДОУ.

Своевременное введение активного отдыха в занятия позволяет предупредить развитие быстро нарастающего утомления, как зрительного анализатора, так и всего организма. Благотворное влияние активного отдыха на работоспособность и функциональное состояние зрительного анализатора слабовидящих отмечено после 5 - 10 мин., а у детей с косоглазием - после 7 - 15 мин. непрерывной зрительной нагрузки.

  Введение на занятиях динамических пауз по 3 мин. (одной – для детей с косоглазием и двух - для слабовидящих) в виде зрительной гимнастики способствует не только предупреждению зрительного утомления, но и усиливает двигательную активность детей с нарушениями зрения, вовлекает в работу группу мышц, несущих значительную статическую нагрузку. Необходимость введения двух динамических пауз для слабовидящих объясняется тем, что у детей с сопутствующими заболеваниями ЦНС, атрофией зрительного нерва, выраженными изменениями глазного дна благоприятное влияние однократного отдыха непродолжительно, что выражается в последующем нарастании зрительного утомления к концу занятия. Это лишний раз свидетельствует о необходимости дифференцированного нормирования зрительной нагрузки слабовидящих с различными нарушениями зрения и тщательного учета этих нарушений при комплектации групп.

  Особое значение для повышения работоспособности и сохранения зрения имеет рациональная организация перерывов между занятиями.

  Проведение подвижных игр средней интенсивности оказывает положительное влияние на работоспособность и функциональное состояние зрительного анализатора косоглазых и слабовидящих детей, как в течение дня, так и всей недели. При этом перерыв между занятиями должен быть не менее 15 мин.

   Учебно-наглядные пособия должны отвечать как педагогическим, так и лечебно - коррекционным и гигиеническим требованиям. Они должны пробуждать и стимулировать интерес детей к занятиям, а формой, расцветкой, размерами, соотношениями частей соответствовать конкретным лечебным задачам и состоянию зрения ребенка. Размеры отдельных деталей должны соответствовать степени амблиопии. При амблиопии высокой степени (0,1 и ниже) в процессе занятий должны употребляться объекты размером 5 - 10 мм, при амблиопии средней (0,2 - 0,3) и слабой (0,4 и выше) степени - соответственно 2 - 3 и 1 - 0,3 мм. При изобразительной деятельности детей с высокой степенью амблиопии необходимо предварительное тактильное обследование объекта. Иллюстративный материал должен быть максимально приближен к реальности, иметь четкую форму изображения предметов и контрастный колорит. Для детей с высокой степенью амблиопии нельзя использовать предметы с блестящей поверхностью, а также стилизованные изображения с недостаточно четким контуром.

  Необходимо соблюдать постепенность в переходе от простых упражнений к более сложным. Например, на занятиях по рисованию с детьми с высокой степенью амблиопии следует пользоваться пособиями с ярко выраженным контуром рисунка в крупном масштабе, с детьми с амблиопией средней степени - со слабо выраженным контуром изображения в среднем масштабе, с детьми со слабой степенью амблиопии - без контура.

 Необходимо развивать цветовые представления у детей, учитывая нарушение цветоразличительной способности при амблиопии, особенно высокой степени. Наглядные и учебные пособия следует применять преимущественно оранжевого, красного и зеленого цветов, насыщенных тонов. В процессе обучения необходимо широко вводить объемные предметы и игрушки с целью получения дополнительных представлений о форме, цвете, величине объектов. Объекты на общих пособиях должны быть увеличены с целью расширения возможности применения фронтального показа.

  Благоприятные для зрительной работы условия предполагают достаточную освещенность помещений и рабочих поверхностей, соответствие мебели росту детей и ее удобное расположение, использование конторок по технологии д.м.наук В.Ф. Базарного, демонстрацию наглядного материала на уровне глаз и на доступном расстоянии (в соответствии с остротой зрения), правильное цветовое оформление помещений.

 В группе для занятий на рабочих столах рационально устанавливать местное освещение светильниками прямого света на кронштейнах, позволяющих менять угол наклона и высоту с доведением общего уровня освещенности до оптимального в зависимости от формы патологии

**Учебно-тематический план занятий в подготовительной к школе группе детского сада (4-й год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятий | Тема занятий | Программное содержание | Ожидаемый  результат | Кол-во занятий | | |
| I | II | III |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1,2,3,  4,5 | Формирование зрительно-двигательных умений | Развивать скорость и полноту зрительного обследования, выделять главные признаки | Умение обследовать планомерно и целенаправленно предметы, картинки | 5 |  |  |
| 6,7,8 | Зрительный анализ величины предметов | Учить замечать величину реальных предметов; проводить размеры с помощью условных мер, сличать размеры разных предметов | Уметь зрительно анализировать длину, ширину, высоту предметов | 3 |  |  |
| 9,10,  11,12 | Моделирование пространственных отношений с помощью плоскостных изображений | Называть в процессе наблюдения близкие и дальние, высокие и низкие, толстые и тонкие, широкие и узкие объекты, создавать на основе наблюдений за натурой из плоскостных изображений композиции на фланелеграфе с учётом пространственных положений. | Уметь создать на основе наблюдений за натурой с помощью плоскостных изображений на фланелеграфе | 4 |  |  |
| 13,14,  15,16 | Совершенствование представлений о части и целостности предмета | Находить, где детали, где целый предмет, составлять и дополнять из частей целый предмет, сюжетное изображение | Уметь из деталей составлять целый предмет, сюжетное изображение |  | 4 |  |
| 17,18  19,20,  21 | Формирование представлений о ближайшем окружении предмета  Развитие глазомера | Дать представление о мебели, одежде, обуви, игрушках, о транспорте, ближайшем окружении  Развивать глазомер | Уметь группировать предметы по их признакам  Умение подбирать одинаковые предметы по форме и величине |  | 2  3 |  |
| 22,23,  24 | Сходство и различие предметов | Упражнять в сличении по принципу сходства и различия | Уметь группировать предметы по принципу сходства и различия |  | 3 |  |
| 25,26 | Анализ формы соответственно эталонам | Учить анализу формы предметов соответственно эталонам | Уметь применять эталоны при анализе формы предмета |  | 3 |  |
| 27,28 | Познание окру-жающего мира с помощью органов чувств | Учить познанию окружающего мира с помощью всех органов чувств, ориентироваться в реальной действитель-ности в соответствии со зрительными возможностями | Уметь использовать слух, осязание, обоняние там, где нельзя увидеть полностью объект |  |  | **2** |
| 29,30 | Формирование представлений о предметах | Учить создавать из геометрических фигур узоры, предметные изображения | Уметь создавать узоры, картинки с помощью геометрических фигур |  |  | **3** |
| 31,32,  33 | Основные цвета и оттенки | Различать цвет движущегося объекта, создавать узоры, цветные композиции на фланелеграфе, доске из мозаики | Знать основные цвета и оттенки, правильно использовать при описании предметов |  |  | **2** |
| 34,35,  36 | Расположение предметов | Учить чтению иллюстраций, пониманию заслоненности изображения | Понимать изображение, создавать сюжетные изображения в рисунке |  |  | **3** |

**Формирование осязательного обследования и использование сенсорных эталонов.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Формы работы** | **Формы организации** | **Ожидаемый результат** | **Примерный объём (в неделю)** |
| Формирование представлений о строении и возможностях рук | Обучать различным действиям рукой и отдельными пальцами при выполнении различных микродинамических актов и крупных движений руки. | Групповая, подгрупповая,  индивидуальная | Дидактические игры «Две руки идут навстречу друг другу», «Собери двумя пальцами палочки в коробочку», «Нажми на кнопку средним пальцем», «Укажи, где середина ладони», пальчиковая гимнастика. | Иметь представление о строении и возможностях рук; выполнять различные действия рукой и отдельными пальцами. | 15-20мин. |
| Обследование предметов и их изображения | Обучать соблюдению определённой последовательности при обследовании животных (голова, туловище, хвост, ноги или лапы), растений (овощи, цветы и др.), геометрических фигур, предметов домашнего обихода. | Групповая, подгрупповая,  индивидуальная | Рассматривание иллюстраций; дидактические игры «Составь картинку», «Собери из частей», «Дорисуй»; сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Зоопарк». | Владеть приёмами обследования предметов и их изображений в определённой последовательности. | 15-20мин. |
| Выделение сенсорных эталонов формы | Учить различать с помощью осязания геометрические фигуры (круг-шар, квадрат-куб, овал-эллипсоид, треугольник-призма, прямоугольник-параллелепипед) | Групповая, подгрупповая,  индивидуальная | Строительно-конструктивные игры; дидактические игры «Подбери все шары», «Составь из двух частей круг», «Найди в окружающей обстановке только квадратные, круглые, овальные предметы». | Уметь различать с помощью осязания геометрические фигуры и находить их формы в окружающих предметах. | 15-20мин. |
| Выделение сенсорных эталонов осязательных признаков предметов | Учить различать свойства поверхности предметов (гладкая – шероховатая, мягкая – твёрдая, тёплая – холодная и т.п.). | Групповая, подгрупповая,  индивидуальная | Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что лежит в руке», «Чудесный мешочек», «Подбери ткани по образцу», «Угадай, чем я коснулась», «Найди такой же жёсткий, мягкий и т.д.) предмет», «Что здесь тёплое, а что холодное?» | Уметь выделять, различать и называть сенсорные эталоны осязательных признаков предметов. | 15-20мин. |
| Формирование представлений о величине предметов | Учить различать величину предметов, учить осязательным приёмам сравнения предметов: наложением плоскостных предметов, измерением с помощью осязательных действий пальцев, с использованием условных мерок (палец, рука). | Групповая, подгрупповая,  индивидуальная | Дидактические игры и упражнения «Подбери предметы одинаковой длины, высоты, ширины», «Найди самый высокий предмет», «Узнай, где самая длинная лента». | Уметь различать, сравнивать и измерять величину предметов с использованием условных мерок (палец, рука и др.). | 15-20мин. |
| Формирование приёмов использования осязания в процессе ориентировки в окружающих предметах | Учить определять поверхности (стен, дверей, пола и др.); находить разницу в деревянных, металлических, стеклянных, пластмассовых поверхностях. | Групповая, подгрупповая,  индивидуальная | Дидактические игры и упражнения «Найди деревянное, стеклянное и т.д.», «Найди шёлковое, ситцевое, шерстяное», «Где здесь горячие, холодные вещи?», «Угадай, где стоишь». | Уметь определять разницу поверхностей предметов в окружающей обстановке. | 15-20мин. |
| Дифференцирование различных признаков и свойств предметов | Учить классифицировать предметы в группы по общим отличительным осязательным признакам (все круглые, все жёсткие, все мягкие, все холодные, тёплые, колючие и т.д.). | Групповая, подгрупповая,  индивидуальная | Дидактические игры и упражнения: «Найди здесь круглое», «Отбери всё металлическое», «Найди один острый предмет», «Как узнать, что здесь два предмета одинаковой формы»; сортировка мелких предметов (камушки, бусинки, шишки, фишки мозаик, ракушки и т.п.). | Уметь обследовать, классифицировать предметы по величине, фактуре, температурным ощущениям. | 15-20мин. |
| Ориентирование на микроплоскости с помощью осязания | Учить выделять стороны (листа, стола), углы, середину; учить размещать предметы по образцу | Групповая, подгрупповая,  индивидуальная | Дидактические игры и упражнения «Расставь на столе игрушки», «Разложи фигуры на листе», «Расскажи, где стоит игрушка», «Я назову фигуру, а ты расскажи, где она лежит». | Уметь ориентироваться на микроплоскости с помощью осязания, размещать предметы на ней по образцу и словесному указанию. | 15-20мин. |
| Формирование представлений о человеке | Учить обследовать себя, сверстников и взрослых, выделяя форму, строение тела, характерные признаки и особенности тела; голова шарообразная, покатые или круглые плечи, худые руки, ноги, волосы жёсткие (кудрявые, длинные, короткие и т.д.). | Групповая, подгрупповая,  индивидуальная | Дидактические игры и упражнения: «Найди детей с короткой причёской», «Что у человека мягкое и что твёрдое (мягкое – живот, щёки, твёрдое – кость, голова, зубы и т.д.), «Расскажи о своих волосах, лице, руках, ногах», рисование своего портрета, родных, друзей; рассматривание фотографий. | Уметь обследовать человека, выделять характерные особенности тела только для него. | 15-20мин. |
| Приёмы использования осязания при знакомстве и общении с человеком | Уметь различать пластику и ритм ласковых, строгих, нежных, энергичных, слабых и других видов действий рук; учить сопряжённому действию рук. | Групповая, подгрупповая,  индивидуальная | Дидактические игры и упражнения: «Угадай, кто это», «Пожми крепко руку», «Погладь нежно голову куклы, друга, мамы», «Рука ласковая, рука строгая», «Рука требовательная, рука берущая», «Мы обнимаемся», «Руки баюкающие», «Руки помогающие». | Уметь использовать осязание при знакомстве и общении с окружающими людьми. | 15-20мин. |

**3.1.2 Социально-бытовая ориентировка.**

Содержание коррекционного обучения и воспитания направлено на решение проблем социализации детей с патологией зрения. В развитии полноценной личности ребенка с нарушением зрения, в формировании у него навыков социально-адаптивного поведения, огромную роль играют специальные коррекционные занятия тифлопедагога по социально-бытовой ориентировке.

В процессе реализации программы по социально-бытовой ориентировке тифлопедагог ставит перед собой следующие **цели:**

- помочь детям адаптироваться в условиях детского сада, всего хода лечебно-восстановительного процесса;

- научить детей строить свое поведение в элементарных жизненных ситуациях (в повседневной жизни, в общении со сверстниками и взрослыми) в соответствии с общепринятыми нормами;

- подготовить прочную базу для успешной самостоятельной деятельности детей в условиях школьного обучения.

Для достижения обозначенных целей решаются следующие **задачи**:

- Формирование у детей адекватных представлений об окружающем мире на основе использования нарушенного зрения и сохранных анализаторов.

- Формирование у детей умения осмысливать и отражать в речи воспринимаемые ими предметы, их признаки, свойства, качества.

- Обучение детей пониманию и правильному отражению в речи сути происходящих событий и явлений.

- Развитие у детей зрительно-пространственной адаптации.

- Осуществление взаимосвязи и преемственности коррекционно-педагогической работы, осуществляемой тифлопедагогом и воспитателями.

**Учебно – тематический план занятий в подготовительной к школе группе детского**

**сада (4 -й год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Темы занятий | Программное содержание | Ожидаемый результат | Кол-во занятий | | |
| I | II | III |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1  2 | Формирование представлений о признаках и свойствах предметов. | Учить обследованию предметов с использованием всех сенсорных функций (зрения, слуха, обоняния, вкуса, осязания). Учить описывать основные признаки предмета, знать его назначение, правила использования, хранения. | Уметь обследовать предметы с использованием всех сенсорных функций. | 2 |  |  |
| 3  4 | Группировка и сравнение предметов по признакам и назначению. | Продолжать учить детей правильно называть существенные признаки и особенности окружающих предметов; понимать связь между назначением, строением, материалом, из которого сделаны предметы.  В процессе знакомства с явлениями общественной жизни обогащать знания о предметах, их существенных признаках, учить группировать, обобщать по этим признакам предметы (продукты, мебель, инструменты), понимать значение обобщающих слов. | Уметь группировать и сравнивать предметы по признакам и назначению. | 2 |  |  |
| 5  6 | Формирование представлений об окружающих предметах. | Знать предметы быта, техники и уметь ими пользоваться. Иметь представление о правилах безопасного использования бытовой техники. | Знать о предметах быта; осторожном с ними обращении. | 2 |  |  |
| 7  8 | Формировать представления о сезонных явлениях. | Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края. Учить любоваться растениями, животными, красотой окружающей природы.  Учить детей правильно вести себя в природе: не загрязнять мест отдыха, не ломать деревьев и кустов, не рвать растения, бережно относиться к животным. | Знать о природе родного края и бережного отношения к ней; уметь правильно себя вести в природе. | 2 |  |  |
| 9  10  11  12 | Формирование интереса к труду взрослых. | Дать детям знания о труде близких взрослых, развивать интерес к труду человека.  Учитывая местные условия, познакомить детей с некоторыми конкретными видами труда в промышленности, в сельском хозяйстве, на транспорте и т.д., объясняя им, какое значение этот труд имеет для окружающих, как дружно помогая друг другу, работают взрослые, как умело они используют в своей работе различные машины и инструменты. Формировать представление о содержании труда, названиях профессий, цели работы, материалах, оборудовании, орудиях труда и инструментах, трудовых действиях и их последовательности, результатах труда и его значении. Наблюдать добросовестное отношение взрослых к своей работе, к качеству выпускаемой продукции (красивая, удобная, прочная одежда), взаимосвязь взаимопомощь людей в труде, стремление сделать полезные вещи. | Знать о труде взрослых; о содержании труда; названиях профессий, цели работы, материалах, оборудовании, инструментах, трудовых действиях и их последовательности, результатах труда и его значении. | 4 |  |  |
| 13  14  15 | Формировать представления о видах труда. | Дать детям представления о некоторых видах труда: рабочие трудятся в шахтах, на заводах, фабриках; добывают уголь; создают машины, мебель продукты питания, шьют одежду. Формировать знания о том, что труженики сельского хозяйства обрабатывают землю, сеют и выращивают хлеб, овощи, получают урожаи, разводят домашних животных, ухаживают за ними.  Обогатить знания детей о труде людей по управлению транспортом, трудовых действий работников транспорта, их обязанностях (управляет транспортом, обслуживает пассажиров в пути, ремонтирует, проверяет машины перед рейсом, обеспечивает безопасность движения). | Знать о видах труда: рабочих, тружениках сельского хозяйства, работников транспорта. |  | 3 |  |
| 16  17  18 | Формировать представления о транспорте. | Дать представления о многообразии специального транспорта, его оборудовании механизмами и устройствами для выполнения определенного вида работ (пожарная, поливочная снегоочистительная).  Научить группировать, сравнивать разные виды транспорта (наземный, водный, воздушный), по назначению (пассажирский, грузовой, специальный), учить понимать зависимость назначения транспорта от характера груза. | Знать о назначении специального транспорта; уметь группировать и сравнивать разные виды транспорта. |  | 3 |  |
| 19  20  21 | Ориентировка на участке детского сада и ближайшего окружения | Формировать представления о некоторых учреждениях культурно – бытового обслуживания населения (ателье, магазин, почта, больница, библиотека), о их назначении. Приобщать детей к помощи взрослым в детском саду и дома, помогать больным детям, старикам. Включать детей в работу взрослых, учить уважать результаты труда. | Знать об учреждениях культурно – бытового обслуживания, их назначении; соответствующем в них поведении. |  | 3 |  |
| 22  23 | Формирование представлений о ПДД. | Учить правилам дорожного движения. Уточнить знания детей о разделении проезжей части осевой линией, дорожных знаках (пешеходный перекресток, перекресток, пункт питания, телефон, место стоянки, пункт медицинской помощи). | Знать ПДД; дорожные знаки. |  | 2 |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 24  25 | Передвижение на улице. Зрительные, звуковые ориентиры | Упражнять детей в соблюдении правил дви-жения пешеходов на ули-цах. Развивать ориенти-ровку на улице с исполь-зованием сохранных анализаторов и зрения. | Уметь ориентироваться на улице с использованием сохранных анализаторов. |  | 1 | 1 |
| 26  27 | Формирование представлений о явлениях общественной жизни. | Воспитывать у детей уважение к Государственному гербу, флагу, гимну России. Дать детям знания о названии столицы нашего государства – Москве. Знать название своего города, поселка, села, деревни. | Знать название столицы, своего города. |  |  | 2 |
| 28  29 | Знакомство детей с творчеством знаменитых людей. | Познакомить детей с некоторыми фактами жизни и творчества А.С.Пушкина, П.И.Чайковского и других знаменитых людей литературы и искусства. Воспитывать интерес и любовь к произведениям великих поэтов, композиторов, художников, желание разучивать стихи, песни, любоваться живописью. | Знать творчество знаменитых людей. |  |  | 2 |
| 30  31  32 | Знакомство детей с произведениями национального искусства, с книгой. | Познакомить детей с произведениями национального искусства, например, хохломской росписью, дымковской глиняной игрушкой, русскими кружевами (с учетом национальных и местных условий). Знакомить детей с русскими народными песнями, сказками, пословицами.  У детей следует воспитывать любовь к чтению, бережное отношение к книге, формировать представление о том, как создается книга. Рассказать им о том, что писатель пишет рассказы, стихи. | Знать произведения национального искусства; уметь пользоваться и бережно относиться к книге. |  |  | 3 |
| 33  34 | Развитие эмоциональной сферы ребенка. | Формировать у детей представление о человеческом облике: мимика, жесты, походка, осанка, голос, речь, проявление эмоций. | Знать и уметь использовать в общении мимику, жесты, походку, речь. |  |  | 2 |
| 35  36 | Формирование представлений об окружающих людях. | Обучать детей формам общения вербального и невербального характера. Понимать положительные и отрицательные стороны в поведении окружающих людей (доброжелательность, заботливость, внимательность, дисциплинированность и другие проявления). Учить детей правильно пользоваться неполноценным зрением там, где оно дает полную информацию, или же использовать сохранные анализаторы, когда зрение не позволяет свободно ориентироваться. | Знать и понимать положительные и отрицательные стороны в поведении людей; уметь пользоваться неполноценным зрением или использовать сохранные анализаторы. |  |  | 2 |

**3.1.3. Ориентировка в пространстве**

**Целью** обучения пространственной ориентировке дошкольников с нарушением зрения является становление у них навыков свободного самостоятельного ориентирования в любом, даже незнакомом пространстве.

В процессе обучения по представленной программе решаются **задачи** развития:

- умений ориентироваться на собственном теле, то есть "на себе";

- полисенсорного восприятия окружающего пространства и расположенных на нем предметов;

- ориентировки в микропространстве ( на листе бумаги, тетради, книги, альбомном листе, на фланелеграфе, на поверхности стола, парты, магнитной доски и т.д.);

- ориентировки в макропространстве ( замкнутом - помещения группы, детского сада; открытом - участок группы, территория детского сада, ближайшая улица) с точкой отсчета " от себя";

- ориентировки в макропространстве (замкнутом и открытом) с точкой отсчета "от предметов" ("между предметами");

- ориентировки с помощью схем и планов, умения "читать" их.

Чрезвычайно важной задачей представляется формирование понимания пространственных терминов и умений самостоятельно пользоваться ими при обозначении в речи чувственно воспринимаемых пространственных отношений и направлений пространства

**Учебно – тематический план занятий в подготовительной к школе группе детского сада (4-й год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Темы занятий | Программное содержание | Ожидаемый результат | Кол-во занятий | | |
| I | II | III |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1  2 | Определение пространственного расположения предметов. | Определение пространственного расположения предметов. | Знать пространственное расположение окружающих предметов. | 2 |  |  |
| 3  4  5  6  7  8  9  10 | Передвижение в названном направлении. | Развивать пространственное воображение детей: учить их мысленно представлять себя на месте, которое занимает в пространстве тот или иной предмет.  Развивать умение сравнивать расположение предметов в реальном пространстве с их отображением в зеркале.  Учить определять пространственные отношения между собой и окружающими предметами после поворота на 90,180 градусов.  Развивать активное использование детьми пространственных терминов и обозначающих пространственные отношения предметов и наречий («под», «на», «около»). | Уметь определять отношения между собой и предметами после поворота на 90, 180 градусов  Автоматизация пространственных терминов. | 8 |  |  |
| 11  12 | Ориентировка в группе, детском саду. | Закрепить умение ориентироваться в помещениях д/с самостоятельно, находить дорогу к кабинетам ортоптистки, заведующей, врача, в прачечную; словесно обозначать путь к помещениям. | Уметь самостоятельно передвигаться в детском саду и группе. | 2 |  |  |
| 13  14 | Ориентировка на участке. | Учить самостоятельно ориентироваться на территории детского сада: пройти до участка своей группы, соседних групп, спортивной площадки, до ворот детского сада, вокруг детского сада, словесно описать свой путь. | Уметь самостоятельно ориентироваться на территории детского сада. |  | 2 |  |
| 15  16  17  18 | Развитие пространственных представлений в открытом пространстве. | Учить детей ориентироваться на ближайшей к детскому саду улице: знать, как пройти до школы, к музею, до ближайшего магазина, в парк и т.д.  Учить выделять в окружающем пространстве предметы, являющиеся ориентирами; определять пространственные отношения между ними, направление передвижения от одного предмета к другому. | Уметь ориентироваться в ближайшем социуме. |  | 4 |  |
| 19  20  21  22 | Микроориентиров-ка на поверхности листа бумаги, фланелеграфа, стола. | Совершенствовать умение детей ориентироваться в микропространстве. Учить ориентироваться на колодке шеститочия.  Учить самостоятельно располагать предметы в названных направлениях микропространства: менять местоположение предметов, словесно обозначать расположение предметов в микропространстве. | Достижение навыка самостоятельно располагать предметы по словесной инструкции, умения и навыков графического диктанта. |  | 4 |  |
| 23  24 | Моделирование пространственных отношений с помощью предметов-заместителей. | Развивать пространственное воображение с помощью графических диктантов.  Формировать у детей навыки целостного и полного восприятия, обследования, выделения в предметном мире пространственно-временных отношений. | Достижение навыка целостного и полного восприятия, обследования, выделения пространственно – временных отношений. |  | 2 |  |
| 25  26 | Моделирование пространственных отношений с помощью предметов-заместителей | Закреплять умения детей моделировать пространственные отношения с помощью предметов-заместителей, закреплять активное использование пространственной терминологии. | Уметь моделировать пространственные отношения с помощью предметов-заместителей. |  |  | 2 |
| 27  28 | Развитие пространственных представлений при прочтении плана помещений. | Развивать умение составлять схемы пути передвижения в помещении детского сада: отмечать на схеме места расположения предметов в реальном пространстве, словесно обозначать расположение предметов в реальном пространстве. | Уметь словесно обозначать расположение предметов в реальном пространстве |  |  | 2 |
| 29  30  31  32 | Развитие пространственных представлений при прочтении плана открытого пространства. | Учить «читать» схемы пути и окружающего пространства.  Развивать умение детей моделировать реальные пространственные отношения по словесной инструкции и по предложенной схеме открытого пространства. | Уметь «читать» схемы, моделировать пространственные отношения по словесной инструкции. |  |  | 4 |
| 33,  34 | Развитие пространственных представлений в открытом пространстве. | Развивать пространственные представления при изображении направлений на схеме открытого пространства (участка детского сада, территории детского сада). | Уметь составлять схему-план, словесно обозначая направление движения. |  |  | 2 |
| 35,  36 | Развитие простра-нственных предс-тавлений при изо-бражении направ-ления движения на готовой схеме. | Учить составлять схемы помещений: группы детского сада, участка; соотносить их с реальным пространством. | Уметь составлять схемы и  соотносить их с реальным пространством. |  |  | 2 |

**Перспективный план коррекционной работы с использованием дидактических игр и упражнений в первую половину дня.**

Цель коррекционной работы:

1.Развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику.

2.Способствовать предметно-практических действий.

3.Развивать зрительно-двигательную функцию глаз, чувство локализации в пространстве.

4.Стереоскопическое зрение, различительно-цветовую функцию глаз.

**Сентябрь**

I.Использование дидактических и коррекционных игр на занятиях

II.Индивидуальная работа с детьми

1.Д/и «Подбери пару»

2.Д/и «Наложи одно изображение на другое»

3.Д/и «Соедини два изображения в одно»

4.Игры с пирамидками: «Собери башенку», «Собери пирамидку».

III.Коррекционная работа на прогулке

1.Посмотреть на дальнее дерево, затем перевести взгляд на ближнее.

2. «Составь узор из жёлтых листьев»

3.Посмотри туда, откуда доносится звон колокольчика»

IV.Коррекционная работа в тетрадях

Использовать трафарет. Обводить и закрашивать простые и крупные предметы в одном направлении (овощи и фрукты).

V.Работа с родителями

Консультация на тему: «Почему снижается зрение», «Некоторые правила гигиены зрения»

**Октябрь**

I.Индивидуальная работа с детьми

1.Игровое упражнение «Нанизывание бус»

2.Выкладывание из мозаики узора

3.Рассматривание иллюстраций, предметных картинок.

4.Дидактическая игра «Найди такой же предмет» (по форме, цвету, размеру)

5.Дидактическая игра «Найди различия в предметах»

II.Коррекционная работа на прогулке

1.Игровое упражнение «Попади в кольцо»

2.Игровое упражнение «Сколько раз я подкинула мяч»

3.Игры с игрушками-вкладышами «Собери корзинку»

III.Коррекционная работа в тетрадях

Использовать трафарет. Обводить и закрашивать простые крупные предметы (листья деревьев, грибы) в одном направлении.

IV.Работа с родителями

Консультация «Функциональная роль дидактической игры в коррекционной работе с детьми.

**Ноябрь**

I.Индивидуальная работа с детьми

1.Д/игра «Найди различия в рисунках

2.Д/игра «Найди одинаковые предметы» (по цвету, размеру)

3.Игровое упражнение «Составь из частей целое»

4.Игры с матрёшками

5.Название шаров по цвету, размеру

II.Коррекционная работа на прогулке

1.Игровое упражнение «Что от тебя ближе, что дальше»

2.Игровое упражнение «Проследи взглядом за вертушкой, за мячом»

3.Прослеживание взглядом по деревьям, домам от самого низкого до самого высокого.

III.Коррекционная работа в тетрадях

Использовать трафарет. Обводить и закрашивать простые, крупные предметы в одном направлении (домашние животные, дикие животные)

IV.Работа с родителями

Консультация «Дидактическая игра, упражнения для развития пространственного восприятия, ориентировки и точности движений».

**Декабрь**

I.Индивидуальная работа с детьми

1.Игровое упражнение «Наряди куклу в бусы»

2.Игровое упражнение «Шнуровка на ботинках, сапожках кукол»

3.Дидактическая игра «Разрезное лото»

4.Собери пирамидку по цвету, размеру

5.Игровое упражнение «Где зажегся фонарик»

II.Коррекционная работа на прогулке

1.Найди высокий, низкий предмет; широкий, узкий

2. «Прокати снежок в ворота»

III.Коррекционная работа в тетрадях

Использовать трафарет. Обводить и закрашивать простые крупные предметы в одном направлении (насекомые, игрушки).

IV.Работа с родителями

Консультация «Игры, упражнения для развития зрительного восприятия, ориентировки точности движений».

**Январь**

I.Использование дидактических коррекционных игр и упражнений на всех видах занятий.

II.Индивидуальная работа с детьми

1.Д/игра «Попади шариком в ворота»

2.Д/игра «Каждую игрушку в свою коробку»

3.Игровое упражнение «Цветные флажки»

4.Игровое упражнение «Чашки с блюдцами»

5.Игровое упражнение «Укрась бабочку (матрёшку, жучка)»

6.Игровое упражнение «Цветные палочки»

III.Коррекционная работа на прогулке

1.Игровое упражнение «Проследи движениями флажка, султанчика, ленты»

2.Игровое упражнение «Составь узор из цветных льдинок»

3.Игровое упражнение «Попади в кольцо»

IV.Коррекционная работа в тетрадях

Использовать трафарет. Обводить и закрашивать простые крупные предметы в одном направлении (геометрические фигуры, транспорт)

V.Работа с родителями

Советы «Упражнения для снятия зрительного утомления»

**Февраль**

I.Индивидуальная работа с детьми

1.Игровое упражнение «Выложи такую же картинку»

2.Игровое упражнение «Нанизай на каждый шнурок шарик соответствующего цвета»

3.Д/игра «Подбери пару»

4.Д/игра «Красивая клумба»

5.Игровое упражнение «Раскрась изображение»

6.Игра с мозаикой (ромбовидная, круглая, квадратная, треугольная)

7.Игра «Волчки»

II.Коррекционная работа на прогулке

1.Игровое упражнение «Проследи по следу»

2.Игровое упражнение «Проследи за летящим снежком»

3.Игровое упражнение «Где звенит колокольчик»  
III.Коррекционная работа в тетрадях

С помощью трафарета обводить предмет цветным карандашом. Простым карандашом ставить точки по углам клеток.  
IV.Работа с родителями

Советы «Как сохранить зрение?»

**Март**

I.Индивидуальная работа с детьми

1.Д/игра «Лото»

2.Игровое упражнение «Набрось кольцо»

3.Д/игра «Укрась чайник»

4.Д/игра «Найди и покажи названную полоску»

5.Д/игра «Помоги Оле»

6.Игровое упражнение «Плетение ковриков из полос цветной бумаги»

7.Игровое упражнение «Что перепутал художник»

II.Коррекционная работа на прогулке

1.Игровое упражнение «Набрось кольцо»

2.Переводить взгляд с дальнего предмета на ближний

3.Находить глазами предметы круглой, квадратной формы  
III.Коррекционная работа в тетрадях

С помощью трафарета обводить предмет цветным карандашом. Простым карандашом ставить точки по углам клеток.  
IV.Работа с родителями

Консультация-практикум на тему: «Играя лечимся»

**Апрель**

I.Индивидуальная работа с детьми

1.Игровое упражнение «Зоркий глаз»

2.Д/игра «Кто назовёт животных»

3.Д/игра «Составь целое (матрёшка, котик, петушок)»

4.Д/игра «Клоуны и зонтик»

5.Игровое упражнение «Найди два одинаковых предмета»

6.Д/игра «Разложи цветные косточки в коробочки»

II.Коррекционная работа на прогулке

1.Игровое упражнение «Проследи за самолётиком»

2.Посмотри вдали, вблизи на предмет

3.Что ты видишь зелёного, красного цвета  
III.Коррекционная работа в тетрадях

С помощью трафарета обводить предмет цветным карандашом. Простым карандашом ставить точки по углам клеток.  
IV.Работа с родителями

Консультация «Роль зрительного восприятия в становлении психики ребёнка».

**Май**

I.Индивидуальная работа с детьми

1.Игровое упражнение «Погаси иллюминаторы», «Корабли»

2.Д/игра «Мал мала меньше» (овощи, фрукты)

3.Д/игра «Составь целое (котик, домик)»

4.Д/игра «Клоуны и зонтик»

5. Д/игра «Раздай мячи детям (по величине)»

6. Игровое упражнение «Что изменилось»

II.Коррекционная работа на прогулке

1.Игровое упражнение «Дотронься до колокольчика»

2.Проследи за движением мяча

3.Найди два одинаковых листика  
III.Коррекционная работа в тетрадях

С помощью трафарета обводить предмет цветным карандашом. Простым карандашом ставить точки по углам клеток.  
IV.Работа с родителями

Консультация «Особенности развития предметно-практических действий у детей с нарушением зрения».

**Наглядные пособия, дидактические игры, игровые упражнения, используемые в коррекционной работе с детьми с нарушением зрения в детском саду**

**I.Расположение в пространстве и микроориентировка.**

**1.Открытки и детали к ним (по 2 комплекта):**

«Гуси-лебеди»

«Колобок»

«Репка»

«Курочка-ряба»

«Три медведя»

Виды работ:

Рассмотрим открытку. Узнай изображение. Расскажи эпизод.

Составь сам открытку (по образцу, по памяти).

**2.По сказке «Гуси-лебеди».** Нарисуй путь девочки

Виды работ:

Рассмотри картинку, узнай из какой сказки персонажи.

Вспомни, кого встретила девочка первым, когда побежала искать братца.

Нарисуй её путь через кальку. Кого встретила девочка на обратном пути? Нарисуй этот путь через кальку.

**3.Дидактическая игра «Парные картинки»**

Виды работ:

Рассматривание картинок попарно, выделение признаков.

**4.Дидактические игры: «Наши узоры», «Укрась варежку», «Коврик», «Геометрическое лото»**

Виды работ:

Выкладывание по образцу, по памяти, творчески;

Игра на внимание, типа «Что изменилось?»

**5.Игровое упражнение «Кого встретил колобок»**

Виды работ:

Нарисуй тропинку колобка (только те звери должны ему встретиться, которые есть в сказке). Какие звери не встречались колобку в сказке?

**II.Последовательность цветов радуги.**

Дидактическая игра «Сундучок с камнями», «Цветные коробочки»

Виды работ:

Рассмотри сундучок, определи цвет (оттенок камней).

Расположи по цвету радуги. Сгруппируй по цвету.

Подбери определённый цвет.

Расположи в определённом направлении (по кругу, слева направо, сверху вниз).

Подбери Алёнушке тёплые тона (холодные). Какой цвет лишний?

**Дидактическая игра «Радуга»**

Виды работ:

Знакомство с радугой и её цветами. Развитие зрительного внимания (посмотри на картинку, переверни, назови цвета, выложи радугу).

**Дидактическая игра «Петухи с пёстрыми хвостами»**

Виды работ:

Знакомство с последовательностью цветов радуги: рассмотри петушка, покажи перья по порядку, назови их цвет. Переведи через кальку и раскрась хвост петуха всеми цветами радуги.

**Дидактическая игра «Цветы»**

Виды работ:

Расположи в последовательности цветов радуги. Найди лишний. Что перепутал ветер? Какого цвета не хватает?

**Игровое упражнение «Какого цвета осень? (лето, весна, зима)»**

Виды работ:

Определи цвет осеннего листа, неба, травы, цветов и т.д.?

Расположи в последовательности цветов радуги в определённом направлении.

**Игра «Чашка с блюдцами»**

Виды работ:

Рассмотри посуду, блюдца, назови цвет. Что ещё нужно, чтобы угостить чаем? Рассмотри чашки. Поставь в блюдце такую же по цвету чашку. Что перепутала Маша?

Сгруппируйте по цвету чашки.

Расставь чашки в определённом направлении (по кругу, в ряд и т.д.)

**Игровое упражнение «Угости петушка горошком»**

Виды работ:

Стихотворение, загадка о петушке. Рассмотри петушка. Угости петушка горошком. Назови цвет горошка. Спрячь горошек от петушка. Какой горошинки не хватает. Расположи горошинки в определённом направлении.

**Игровые упражнения «Бабочки», «Цветные коврики»**

Виды работ:

Назови цвет. Разложи по цветам радуги. Сгруппируй по цвету. Расположи в определённом направлении (по кругу, вправо, влево, сверху вниз). Развесь коврики (бинокулярное зрение, точность движения).

**Игровые упражнения «Цветные фоны», «Цветные палочки»**

Виды работ:

Спрячь на полянке предметы такого же цвета.

Какой предмет перепутал место? Сгруппируй по цвету. Что изменилось?

**III.Локализация по цвету.**

**Игровые упражнения «Укрась посуду», «Укрась бабочку», «Укрась жука», «Укрась матрёшку»**

Виды работ:

Укрась чайник (локализация цвета). Назови цвет блюдец.

Оставь только определённый цвет, убери цвет (например, красный). Что изменилось?

Расположи горошки в определённом направлении.

Составь ритмическую последовательность. Сравни украшения чашек…

**Игровые упражнения «Корабли» (погаси иллюминаторы), «Погаси цвет в окнах домика»**

Виды работ:

Рассмотри корабль. Определи огоньки иллюминатора по цвету. Погаси огоньки определённого цвета, самые тёмные, самые светлые.

**Игровое упражнение «Прогони пчёл от Винни-Пуха»**

Виды работ:

Рассмотри картинку. Помоги Винни-Пуху прогнать пчёл определённого цвета; в последовательности цветов радуги.

**Игровое упражнение «Помоги жонглёру»**

Виды работ:

Рассмотри картинку. Поймай только шары определённого цвета; шары по оттенкам: самые светлые, самые тёмные, в последовательности цветов радуги.

**Игровое упражнение «Ёлочка с шарами»**

Виды работ:

Укрась ёлочку шарами определённого цвета. Укрась ёлочку разноцветными шарами.

Укрась ёлочку шарами холодных, тёплых тонов.

**Фиксация насыщенности**

**Игровое упражнение «Цветные коробочки»**

Виды работ:

Найди пару по цвету. Выдели определённый цвет, подбери оттенки к заданному цвету. Сгруппируй по цвету.

**Игровое упражнение «Коты с красками»**

Виды работ:

Рассматривание. Нахождение различий.

Подбери заданную краску для банта.

Разложи краски от самой светлой до самой тёмной (по образцу, по представлению).

**Игра «Мозаика»** (ромбовидная, квадратная, круглая – разных размеров)

Виды работ:

Сгруппируйте по цвету. Разложи от светлого к тёмному.

Разложи в определённом направлении. Составь узор.

**Игра «Шары»**

Виды работ:

Найди определённый цвет. Разложи в коробочки по цвету.

Подбери пару по цвету, размеру.

**Холодные и тёплые тона**

**Игровые упражнения «Укрась чайник», «Укрась варежку»**

Виды работ:

Укрась холодным узором, узором тёплых тонов.

Распредели украшения на холодные и тёплые тона. Сгруппируй по цвету. Определи лишний цвет.

**Игры:**

Найди и покажи названную полоску.

Назови в группе предметы тёмного оттенка, светлых тонов.

Обвести геометрические фигуры в тетрадях и раскрасить их в такой же цвет, который имеет фигура.

Я назову основной цвет, а вы назовите его оттенки.

**Объёмные формы**

1.Строитель «Цвет и форма»

2.Строитель из призм.

3.Бруски разной длины и толщины

**Анализ сложной формы**

1.Карты «Что перепутал художник»

2. «Зоркий глаз»

Виды работ:

Сколько всего геометрических фигур? Сколько квадратов, треугольников, овалов, прямоугольников, кругов? Сколько больших треугольников? Маленьких?

3. «Составь целое»

Петушок, домики, котик, геометрические фигуры.

**Соотношение по величине**

**Игровые упражнения** «Построим дом», «Подбери зонтики для ежей», «Раздай мячи детям», «Овощи в корзинки»

**Игра «Яички Жар-птицы»**

Виды работ:

Найди самое большое (маленькое) яйцо.

Найди пару по величине, по цвету.

Составь целое из частей.

**Игра «Мал мала меньше»** (овощи и фрукты)

Виды работ:

Узнай изображение, выдели признаки.

Найди самый большой огурец.

Разложи в порядке возрастания и убывания.

Цель зрительной гимнастики – включить в динамическую работу глазные мышцы, бездеятельные при выполнении заданий, и наоборот – расслабить те глазные мышцы, на которые падает основная нагрузка.

Гимнастика для глаз снимает зрительное напряжение, повышает зрительную работоспособность, улучшает кровообращение и способствует предупреждению нарушений зрения и развития глазных заболеваний, а также более быстрому восстановлению работоспособности и эффективному усвоению учебного материала.

Упражнения для глаз одинаковы для всех возрастных групп, но дозировка должна постепенно увеличиваться в старшем дошкольном возрасте

В целях охраны зрения непрерывная продолжительность зрительного анализатора должна быть регламентирована:

* гимнастика для глаз или отдельные упражнения из комплекса физкультминутки проводятся на занятиях и связанны со зрительным напряжением, на 10-11й минуте в течение 2-3 минут,
* на 14-17 минуте занятия – физкультминутка для снятия мышечного напряжения в течение трех минут,
* в случаях, когда первая половина занятия не связана со зрительной нагрузкой, например, на занятиях  по развития речи (чтение, рассказывание),  то на 11-13 мин. проводится физкультминутка  для мышечного расслабления, а на 17-18-й мин. занятия – упражнения для глаз.

***Условия проведения зрительной гимнастики:***

1. Фиксированное положение головы (дети стоят, стараясь не поворачивать головы, дети сидят за столами, опираясь подбородком на ладони,  дети лежат на ковре руки за головой) - это необходимо для того, чтобы заставить работать глазодвигательные мышцы, если это условие не соблюдается, то работают мышцы шеи, но не глаз.

2. Длительность проведения зрительной гимнастики – 2-3 минуты в младшей и средней группе, 4-5 минут в старших группах. Упражнения рекомендуется проводить дважды в день.

3.  Выбор зрительных упражнений для занятий определяется характером и объёмом интеллектуального напряжения, объёмом двигательной активности, интенсивности зрительной работы, а так же видом занятия.

При проведении зрительной гимнастики необходимо соблюдать ***общие правила****:*

- сидеть (стоять) прямо, не напрягаться расслабить плечи и опустить их;

- следить за дыханием, оно должно быть глубоким  и равномерным;

- сосредоточить все внимание на глазах;

-после выполнения упражнения хорошо потянуться, от души зевнуть и часто поморгать.

***Упражнения для профилактики и снятия усталости глаз:***

• Сидя. Крепко зажмурить глаза на 3-5 сек, затем открыть. (Повторить 6-8 раз).

•Сидя. Быстро моргать глазами в течение 1 мин. Затем расслабить глаза. Это упражнение даёт хороший отдых глазам, усиливает их кровообращение.

•Стоя. Вытянуть руку вперёд, посмотреть на кончик пальца вытянутой руки, расположенный на средней линии лица, медленно приближать палец, не сводя с него глаз до появления двоения. (Повторить 6-8 раз).

• Стоя. Смотреть вдаль прямо перед собой 2-3 сек, затем перевести взор на кончик носа на 3-5 сек.

* Производить круговые движения по часовой стрелке рукой на расстоянии 30-35 см от глаз, при этом следить за кончиком пальца. Повторить упражнение, перемещая руку против часовой стрелки.
* Закрыть глаза, посмотреть вверх, влево, вниз, вправо и в обратном направлении.

***Упражнения на укрепление глазных мышц, тренировку и массаж хрусталика,***

***улучшение кровообращения, питание глаз:***

1.Голова зафиксирована так, чтобы двигаться могли только глаза. В вытянутой руке – карандаш. По широкой амплитуде он многократно двигается вправо, влево, вниз. Надо неотрывно следить за ним глазами.

2.Встать у стены большой комнаты и, не поворачивая головы, быстро переводить взгляд из правого верхнего угла комнаты в левый нижний, из левого верхнего – в правый нижний.

***Офтальмологические паузы* (с использованием стихотворений)**

**Дождик**

«Дождик, дождик, пуще лей,  *Дети* *глазами смотрят вверх*

Капель, капель не жалей*. глазами смотрят вниз*

Только нас не замочи, *Круговые движения глазами*

Зря в окошко не стучи!»

Необходимого эффекта можно достигнуть, только если выполнять эти упражнения часто. Для большей эффективности зрительную гимнастику нужно преподносить не только в виде упражнений, но и как игру, тогда у ребенка появится собственная заинтересованность и желание «поиграть».

Упражнения зрительной гимнастики занимают всего несколько минут, но польза, которую они приносят, неоценима. Глаза могут получить необходимый отдых, ведь в наш век телевизоров и компьютеров каждый день глаза получают слишком много вредоносной нагрузки. Помимо всего прочего, гимнастика – это своеобразная релаксация для нервной системы ребенка, мозг легче справляется со зрительной информацией.

Таким образом, зрительная гимнастика является обязательным компонентом коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения зрения, которая:

- обеспечивает улучшение кровоснабжения тканей глаза;

- повышает силу, эластичность и тонус глазных мышц и глазодвигательных нервов;

- укрепляет мышцы век;

- снимает переутомление зрительного аппарата;

- развивает способность к концентрации взгляда на ближних объектах, совершенствуя координацию движений глаз при периферийном обзоре;

- корректирует функциональные дефекты зрения.

Использование зрительной гимнастики в комплексе с другими профилактическими и оздоровительными мероприятиями по снятию зрительного напряжения и укреплению зрительных функций детей обеспечивает сохранение и нормализацию зрения, а также предупреждение прогрессирования нарушения зрения.

*Основная цель консультативной работы* – обеспечить непрерывность специального сопровождения детей с нарушениями зрения и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников.

Задачи консультативной работы:

1. Одной из важнейших задач работы педагога с семьей, воспитывающей ребенка с нарушением зрения, является *формирование у родителей восприятия ребенка таким, какой он есть, не «больного», а отличающегося от других.*

2. Другая важная задача - *повышение активности самих родителей, желание понять, а не отрицать проблемы развития своих детей,* и тем самым помочь адаптироваться им в окружающем мире.

Одним из важнейших направлений работы является систематическая и целенаправленная работа с семьями детей с нарушением зрения, используя при этом активные методы и формы работы. Она включает в себя несколько направлений.

**Знакомство с семьей**: встречи – знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

**Информирование родителей о ходе образовательного процесса:**

дни открытых дверей, выступления на родительских собраниях по общим вопросам воспитания и обучения, развитие дошкольников с нарушением зрения, консультации для отдельных групп родителей с учетом общих для них проблем, связанных с особенностями развития детей, трудностями в овладении определенными навыками, индивидуальное консультирование родителей по вопросам, касающимися конкретного ребенка, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.

**Образование родителей**: проведение для родителей индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятий, целью которых является обучение родителей приемам взаимодействия с ребенком, оказания ему действенной помощи в выполнении определенных видов деятельности. Выставки специальной, доступной для понимания родителей литературы на определенную тематику.

**Совместная деятельность**: привлечение родителей к организации гостиных, конкурсов, концертов, маршрутов выходного дня (в библиотеку, музей и пр.). Семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской деятельности.

Успешный положительный результат коррекционно-педагогического процесса напрямую зависит от того, насколько грамотно будут простроены отношения между специалистами и родителями ребенка.

**Организация взаимодействия специалистов с педагогами и родителями.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Взаимодействие специалистов с воспитателями | Педагог-психолог | 1. Обсуждение с воспитателем итоги диагностики уровня психического развития Романа  2. Индивидуальные беседы с педагогами о психолого-педагогических особенностях ребенка.  3. Совместный поиск путей коррекции поведения воспитанника. |
| Взаимодействие специалистов с родителями | Педагог-психолог | 1. Индивидуальные консультации: «Рекомендации для родителей, воспитывающих «особого» ребенка. |

**Методическое обеспечение программы:**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений

IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада.

Коррекционная работа в детском саду. Под ред. Плаксиной Л.И. – М.:

Просвещение, 1997.

2. Социализация дошкольников с нарушением зрения средствами игры. Под ред. Подколзиной Е.Н.- М.Город Детства, 2006.

3. Лечебно - воспитательная работа в детских - садах для детей с амблиопией и косоглазием . М.: 1978.

4.Парциальная программа «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста». Под ред.Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Андреевой, О.Л. Князевой. 2015.

5. Программа оздоровления детей ДОУ «Здоровый малыш» ТЦ. Сфера, 2013.

